

مسرحية «جذابة» بـ«لمسات» و«وصال» و«عبير2»

«الفقاعة».. نظرة «أمل» نحو «إبداعات» الإعاقة

متابعة أسماء الميميني:

تميز فريق «وصال» الاعلامي بالتعاون مع فريق «عبير2» بعرض مسرحي مشوق وواقعي تحت عنوان «الفقاعة» على مسرح الشامية برعاية وحضور وكيل وزارة الدولة لشؤون مجلس الأمة ونائب رئيس مركز العمل التطوعي المهندس أحمد عبدالمحسن المرشد، حيث سلط العرض الضوء وتحدث عن البعد الانساني في التعامل مع المعاق في محيطه الذي يتفاعل معه يومياً.



● مشهد من العمل

(تصوير: محمد قطوف)

ويساعده في اظهار ابداعاته وأن يعيش كغيره من الشباب ولكنه يواجه أمواج الاحباط في بحر الحياة محاولاً ان ترسو سفينته على شاطئ الانجاز والابداع وتميز في اتقان الدور الشاب علي الخالدي، ومن داخل «الفقاعة» تميز الشاب يوسف العلي بتمثيل دور البطل «حمد» وعبر عما بداخل «حمد» من أفكار بصورة

مبتكرة على خشبة المسرح، الاضواء، الموسيقى، ديكور المسرح عكس أجواء واقعية لشخصيات المسرحية .

ولادتنا المعاق

أبرزت المسرحية قضية ضرورة الاهتمام باحتياجات المعاق النفسية والاجتماعية ليعيش كغيره من البشر، كما يجب

على المجتمع تقبله وتشجيعه ليتمكن من اطلاق ابداعاته الدفينة والتي تحتاج الى من يدفعها ويبرزها، حيث شارك «حمد» في معرض الهوايات الشبابية وحصل على المركز الأول في هواية الرسم وأكد للمجتمع ان للمعاق ولادتين، الأولى عندما ظهر على الدنيا في يوم ميلاده والثانية ولادة حقيقية لموهبته،

إخراج مميز
للعلي.. وأداء
«متقن»
لكوكبة من
النجوم الصاعدة

كما أبرزت المسرحية أهمية وقيمة الانجاز في حياة المعاق والتي قام بها كوكبة مميزة من الوجوه الشبابية الصاعدة، مع المخرج المتميز أحمد العلي ومساعد المخرج مشاري المجيبيل، وفكرة وسيناريو وحوار كل من: دلال الشطي، سارة التركيت، فاطمة الشاهين، طيبة العبدالجليل، بمشاركة فهد الرويشد.

تألق الأبطال

تخلل العرض الهادف العديد من اللقطات المضحكة التي استطاعت ان ترسم البسمة على وجوه جمهور العرض، كما تألقت الشخصيات في أداء أدوارها باتقان، وبرزت في مختلف المشاهد، «حمد» شاب معاق إعاقة ذهنية ويريد من يتفهم حاجاته