

طله ممثلة كان عندها «أمل» انها تشارك في عمل درامي بصور خالبا يس املها حساب لان المخرج مو مفتتح بطلتها.. الله يعنح.

اصلاح ممثلة تبي «تصلح» الامور بين منتج وزميلة لها علشان تشترك معاها في عملها الجديد تفاجت ان المنتج يطرحهم من مكتبه.. زين سوي فيكم.

استغناء مطربة سمعت اخبار مو «سارة» من احد المسؤولين بشركة انتاجها انه راح يتم الاستغناء عنها اذا ما حقق اليومها الجديد ارباح حلوة.. الله كريم.



طالب البيلوشي يتوسط د.زمن الحوطي والمؤلف اسماعيل عبدالله

شكرت مؤلف ومخرج المسرحية لتناولهما له في الندوة التطبيقية الحوطي: التراث الشعبي في حالة تدهور

يحاكي واقعا من خلال هذه المسرحية. لأننا جميعا في الهم سواسية، مشيرة الى ان المخرج نجح بكل اقتدار لاستخدامه للماضي من خلال التراث الشعبي لأن ماضيها وحاضرتها ومصائبها واحدة على الرغم من اختلاف الزمان والمكان. شهدت الندوة العديد من المداخلات من الحضور والتي اشادت بالمسرحية واحداثها التي تلائم واقعا الذي نعيشه مثل مداخلته د.نادر القفة ود.مؤيد حمزة ود.فهد السليم، لكن تساءل الناقد علاء جابر: الى متى يقدم المسرح الاماراتي لنا هذه «الثيمة» المسرحية التي اعادتنا عليها في مهرجانات كثيرة؟

اما سفير المعافين الشاعر عبدالكريم العنزلي فطرح سؤالاً على مؤلف المسرحية فحواه: هل يلوح في عرضه المسرحي لسقوط بغداد؟ الامر الذي لم يجب عنه المؤلف.

في نهاية الندوة، شكر مؤلف المسرحية اسماعيل عبدالله ومخرجها محمد العامري الحضور على تواجدهم لمناقشة العرض، مؤكداً للجميع ان ملاحظاتهم ستؤخذ بعين الاعتبار.



د.فهد السليم يتوسط د.علاء العنزلي ود.مؤيد حمزة أثناء الندوة التطبيقية

تعرض الأحد المقبل على خشبة مسرح الدسمه «نورة» تقف في وجه الأتراك والإنجليز



النجمة فاطمة عبدالرحيم «نورة» في مشهد من المسرحية

تلك يقدم الفنان القطري ناصر عبدالرضا، الشهير بتقديم الاعمال التاريخية الكبرى مثل الحجاج، رؤيته البصرية في المسرحية، خصوصا ان السوغرافيا اصبحت جزءا لا يتجزأ من نجاح اي عمل مسرحي. نجحة من الممثلين بمختلف اعمارهم بشاركون في تجسيد هذا العمل المسرحي مثل الفنان فاتح فايز الكرم في هذا المهرجان وسيف الكواري وهلال محمد وفرج سعد ويوسف خليل وعبدالله احمد وسلمان المري وسالم المنصوري ومحمد الصايغ وخالد خميس وعلي ريشة وآخرين.

الجدير بالذكر ان المسرحية قدمت في عرض جماهيري في الدوحة قبل ان تنتقل بكل طاقمها الى الكويت لتستكمل عروضها خلال المهرجان.

يتراس وفد دولة قطر في هذا الحفل المبارك بن ناصر آل خليفة لامين عام وزارة الثقافة والفنون والتراث وفالح العجلان مدير ادارة الثقافة والفنون بالوزارة.

من خلال أنشطة مهرجان المسرح الخليجي العاشر «اللول» حلم لم يتحقق يذكرنا بواقعا المرير!



مشهد من مسرحية «اللول»

على حافة البحر المتقلب دائما فاما يمنحنا الخبرات او يجلب لنا الموت، وساعده في تلك الموسيقى والتهنئات، التي تنوعت بين آلات وترية وناي واصوات بشرية كانت بالفعل هي بطل العرض المسرحي بكل جدارة.

يذكر المسرحية كان متماشيا مع الأحداث حيث انه يعتبر من العناصر المميزة في العرض واختير من عناصر البيئة وتسيده الحبال المقاطعة ورغم انه كان ساكنا في معظم مشاهد المسرحية فانه تم تفعيله دراميا في المشهد الأخير ليعبر عن حركة السفينة في البحر لتحقيق حلم «النوخذة» الذي لم يتحقق.

أداء الممثلين وخصوصا «النظام» سعيد بنجيح و«المطوع» ناجي الخميس و«ام النهار» عائشة عبدالرحمن كان مميزا وقد اظهروا جميعا طاقة دائية وصوتية مهمة خلال التعبير عن انفعالاتهم في أحداث المسرحية ولم تخل مشاهدهم من افئدت كوميدية، اضافت على العرض اجواء جميلة «الملل» عند الحضور.

يذكر ان مسرحية «اللول» فازت بعدة جوائز في مهرجان أيام الشارقة المسرحية عام 2009.



مهرجان المسرح الخليجي العاشر

«نوخاهم»، ولكن دون جدوى بعد ان يموت «النوخذة»، وهو على سطح السفينة قبل ان يحقق حلمه للتلطز لتعم فوضى أهالي قريته الذين باعوا له كل شيء فيحاول كل شخص فيهم الفوز بالغانم الموجودة في السفينة بعد ان ضاع حلمهم بموت «النوخذة» المسيطر على حياتهم في مشهد مأساوي يلاص واقعا الذي نعيشه.

بطل العرض
استطاع المخرج محمد العامري ان يدمج جمهور الصالة في هذا العرض من خلال «الخص» المختار في فضاء المسرح سواء

مفح الشري
افتتح العرض الاماراتي «اللول» التي تعني بالعامية الاماراتية «الفرحة بعودة الغائب» المسابقة الرسمية لمهرجان المسرح الخليجي العاشر مساء امس الاول على خشبة مسرح الدسمه بحضور جماهيري كبير يتقدمه الأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بدر الرفاعي ورئيس مجلس ادارة فرقة مسرح «الشارقة» الوطني الفنان احمد الجسمي التي انتجت هذا العمل الذي كان من تأليف اسماعيل عبدالله واخراج محمد العامري.



عائشة عبدالرحمن في دور ام النهار

«اللول» اشارات ورموز ودلالات كلها تحاكي الظلم والقهر الواقع على الانسان سواء في الماضي او الحاضر الذي نعيشه من خلال احداث درامية بطلها «نوخدة» سفينة يحاول بكل قوته تحقيق حلمه بمساعدة والي القرية الذي يعيش فيها والذي يحاول جاهدا اقتناع أهلها ببيع «بيوتهم» الى «النوخذة» الذي سيقتطع الثلث من الارباح التي سيحققها من خلال تحقيق حلمه المنتظر، وبالتالي من رجل «الدين» وافق اهل القرية

شكر وزارة الأوقاف لاستخدامها المسرح في توجيه الجيل الجديد المسلم: «فريج بنينا نايم» ذكرتني بالماضي الجميل



وكيل وزارة الأوقاف بكرم النجم عبدالعزیز المسلم

عقد في نادي الكويت لسينما اجتماع الجمعية العمومية مساء يوم الاثنين الموافق 2009/3/30 بمقر نادي الكويت لسينما كائن بالمدرسة القبلية، تمت مناقشة التقريرين الإداري والمالي والحساب ختامي لعام 2009، كما تم إجراء انتخابات مجلس إدارة النادي للفترة المنتهية في 31 ديسمبر 2010، وقد سمرت الانتخابات عن فوز ل من حسين علي الخوالد وليد خالد عبدالرحمن لجني وعادل فهد المشعل مشاري خليف العروج عبدالعزیز علي احمد فرس ومصطفى ناصر تميمي وعبدالعزيز عدنان عتيقي وعامر توفيق زهير وعبدالرضا سالم بن سالم وحسن يوسف عياد.

في اجتماع مجلس إدارة نادي الجديد تم توزيع نصاب الرئيسية حيث تم اختيار حسين الخوالد نيسا لمجلس الإدارة وليد خالد عبدالرحمن المجني نيسا لرئيس وعادل فهد المشعل نيسا لعضو المجلس مشاري خليف العروج نيسا للعضو.

وقد وعد أعضاء المجلس الجديد جمهور النادي إقامة عدد من الأنشطة الثقافية السينمائية وذلك في غضون الأشهر المقبلة التركيز على دعم الشباب لوهوب سينمائي.

خشبة المسرح مشيرا الى ان وزارة الأوقاف تقوم بجهود كبيرة من أجل الشباب والجيل الجديد وتعمل على ترسيخ القيم بكل ما تملكه.

واعتبر ان استعانة وزارة الأوقاف بالمسرح في تعديل السلوكيات السلبية وزرع القيمة الجيدة انما يعبر عن مدى وعي هذه المؤسسة والقائمين عليها بأهمية التزول الي فكر كل فئات المجتمع داعيا الى تكثيف هذه الأعمال التي من شأنها ان تساعد على توجيه وارشاد الشباب الى النهضة بالكويت.

واختتم المسلم حديثه قائلا: لنا فخور انني شاهدت هذه المواهب الرائعة فقد عدت معه الى الماضي الجميل وكانني أشاهد ابراهيم الصلال وسعد الفرج في بداياتهما الفنية مثنيا على هيا الشعلي رئيسة فريق وصال وكل المشاركين في العرض.

يذكر ان مسرحية «فريج بنينا نايم» من تأليف واخراج هيا الشعلي وتمثيل يوسف العلي، عبدالرحمن المسيحي، فهد الجارالله، داود الخراز، فهد البشارة، مبارك العبيد، عبدالله الخطاب و ابراهيم الهاجري.

عبد الحميد الخطيب
برعاية وحضور وكيل وزارة الأوقاف د.عادل الفلاح قدم فريق «وصال الإعلامي» التابع لمركز العمل التطوعي مسرحية «فريج بنينا نايم» ضمن أنشطة المؤتمر الثاني لإدارة التنمية الأسرية الذي تقيمه وزارة الأوقاف تحت شعار «المسؤولية.. كما يفهمها الشباب» وذلك وسط حضور جماهيري كبير كان في مقدمتهم وكلاء الوزارة المساعدون لقطاع المساجد والحج ووكيل الوزارة لشؤون القرآن الكريم والفنان عبدالعزیز المسلم.

العرض قدمه مجموعة من الشباب الهواة ويطرح العديد من القضايا الجوهرية التي تهم الجيل الجديد وشرائح كثيرة في المجتمع والتي تتعلق بموضوع المسؤولية الاجتماعية تجاه الوطن ودور كل شخص في الاندماج والتعايش مع مراعاة الحفاظ على العادات والتقاليد من خلال السلوكيات السوية.

من جهته أشاد الفنان عبدالعزیز المسلم بعرض مسرحية «فريج بنينا نايم» وقال: لقد أعجبت بفكرة العرض وجهود هؤلاء الشباب وجسمهم الوطني وحفاظهم على ترسيخ العادات والتقاليد على