



طالب البلوشي يتوسط د. زمرين الحوطي والمؤلف اسماعيل عبدالله

شكرت مؤلف ومخرج المسرحية لتناولهما له في الندوة التطبيقية

## الحوطي: التراث الشعبي في حالة تدهور

يحاكي واقعنا من خلال هذه المسرحية. لأننا جميعاً في الهم سواسية، مشيرة الى ان المخرج نجح بكل اقتدار لاستخدامه للماضي من خلال التراث الشعبي لأن ماضينا وحاضرنا ومصائنا واحدة على الرغم من اختلاف الزمان والمكان. شهدت الندوة العديد من المداخلات من الحضور والتي اشادت بالمسرحية واحداثها التي تلائم واقعنا الذي نعيشه مثل مداخلته د. نادر القفة ود. مؤيد حمزة ود. فهد السليم، لكن تساءل الناقد علاء جابر: الى متى يقدم المسرح الاماراتي لنا هذه «الثيمة» المسرحية التي اعادتنا عليها في مهرجانات كثيرة؟

أما سفير المعافين الشاعر عبدالكريم العزني فطرح سؤالاً على مؤلف المسرحية فحواه: هل يلوح في عرضه المسرحي لسقوط بغداد؟ الأمر الذي لم يجب عنه المؤلف.

في نهاية الندوة، شكر مؤلف المسرحية اسماعيل عبدالله ومخرجها محمد العامري الحضور على تواجدهم لمناقشة العرض، مؤكداً للجميع ان ملاحظاتهم ستؤخذ بعين الاعتبار.

بعد نهاية هذا العرض المسرحي الاماراتي «اللول» عقدت ندوة تطبيقية للتعقيب عليها في قاعة الندوات بمسرح الدسمه، ادارها الفنان العامري طالب البلوشي وبمشاركة مؤلف المسرحية اسماعيل عبدالله والمخرج محمد العامري، وعقدت على هذا العمل استاذ قسم النقد في المعهد العالي للفنون المسرحية د. زمرين الحوطي التي شكرت في بداية تعقيبها المؤلف والمخرج لتوظيفها في عملها التراث الشعبي الاماراتي الذي هو جزء لا يتجزأ من التراث الخليجي، واعتبرت هذا التوظيف نقلة تحسب لهما لأننا اصبحنا في الوقت الحالي نغفقر لهويتنا العربية بل اصبح التراث في حالة تدهور، وازدادت ان اللوحات الغنائية والحوارية التي شاهدناها في العرض المسرحي ونفطها المخرج محمد العامري بطريقة صحيحة، وكانت بمنزلة اداة فاعلة لتوصيل رسالة اعلامية من خلالها، كما ان المؤلف اسماعيل عبدالله اختار بعض المقدرات التي اخذت على رموز ودلالات واضحة على الواقع السياسي الذي نعيشه الآن في منطقتنا العربية، واشارت الحوطي الى ان المخرج استطاع ان



د. فهد السليم يتوسط د.عالي العزني ود. مؤيد حمزة أثناء الندوة التطبيقية

تعرض الأحد المقبل على خشبة مسرح الدسمه

## «نورة» تقف في وجه الأتراك والإنجليز



النجمة فاطمة عبدالرحيم «نورة» في مشهد من المسرحية

كذلك يقدم الفنان القطري ناصر عبدالرضا، الشهير بتقديم الاعمال التاريخية الكبرى مثل الحجاج، رؤيته البصرية في المسرحية، خصوصاً ان السوغرافيا اصبحت جزءاً لا يتجزأ من نجاح اي عمل مسرحي. نجحة من الممثلين بمختلف اعمارهم بشاركون في تجسيد هذا العمل المسرحي مثل الفنان فالح فايز الكرم في هذا المهرجان وسيف الكواري وهلال محمد وفرج سعد ويوسف خليل وعبدالله احمد وسلمان المري وسالم المنصوري ومحمد الصايغ وخالد خميس وعلي ريشة وآخرين.

الجدير بالذكر ان المسرحية قدمت في عرض جماهيري في الدوحة قبل ان تنتقل بكل طاقتها الى الكويت لتستكمل عرضها خلال المهرجان.

يتراس وفد دولة قطر في هذا الحفل المبارك بن ناصر آل خليفة ليمين عام وزارة الثقافة والفنون والتراث وفالح العجلان مدير ادارة الثقافة والفنون بالوزارة.

«نورة» اسم المسرحية القطرية التي تشارك بها قطر في المهرجان للمسرح الخليجي العاشر وتعرض الأحد المقبل في منافسة مع بقية دول الخليج التي تقدم عروضها على مسرح الدسمه. ولجنة النجمة فاطمة عبدالرحيم التي شاركت في برنامج الوادي وهي احدى نجومات البرنامج التلفزيوني cbm تجسد دور «نورة» الفتاة القوية التي تدافع عن حقاها وحق والدعما نوخذة البحر وعن حق قريبتها الصغيرة امام اطماع الإنجليز والأتراك في حقبة زمنية فائتة مرت على الخليج وتقف بالمرصاد بقوتها وانوثتها امام الاطماع ومعها بعض الشباب الوطنيين المتحمسين.

مخرج المسرحية ومؤلفها الفنان سعد بورشيد قدم في العمل خلاصة تجربته الفنية على مدى سنوات عديدة في هذا المجال ويقدم من خلال النص رؤية سياسية مهمة لما كان يحيط بالمنطقة من اطماع ونوايا لتتاجع من الشرق والغرب.

من خلال أنشطة مهرجان المسرح الخليجي العاشر

## «اللول» حلم لم يتحقق يذكرنا بواقعا المرير!



مشهد من مسرحية «اللول»

(استغناء)

على حافة البحر المتقلب دائما فاما يمنحنا الخبرات او يجلب لنا الموت، وساعده في تلك الموسيقى والتهنئات، التي تنوعت بين آلات وترية وناي واصوات بشرية كانت بالفعل هي بطل العرض المسرحي بكل جدارة.

يكور المسرحية كان متماشيا مع الأحداث حيث انه يعتبر من العناصر المميزة في العرض واختير من عناصر البيئة وتسيده الحيات المقاطعة ورغم انه كان ساكنا في معظم مشاهد المسرحية فانه تم تفعيله دراميا في المشهد الأخير ليعبر عن حركة السفينة في البحر لتحقيق حلم «النوخذة» الذي لم يتحقق. أداء الممثلين وخصوصاً «النجم» سعيد بنجيح و«المطوع» ناجي الخميس و«ام النهام» عائشة عبدالرحمن كان مميزاً وقد اظهروا جميعاً طاقة دائية وصوتية مهمة خلال التعبير عن انفعالاتهم في أحداث المسرحية ولم تخل مشاهدهم من افهات كوميدية، اضافت على العرض اجواء جميلة رغم الاطالة التي سببت بعض «الملل» عند الحضور.

يذكر ان مسرحية «اللول» فازت بعدة جوائز في مهرجان أيام الشارقة المسرحية عام 2009.



مهرجان المسرح الخليجي العاشر

شعار المهرجان «نوخاهم»، ولكن دون جدوى بعد ان يموت «النوخذة»، وهو على سطح السفينة قبل ان يحقق حلمه للتلطز لنعم فوضى أمالي قريته الذين باعوا له كل شيء فيحاول كل شخص فيهم الفوز بالنجم الموجودة في السفينة بعد ان ضاع حلمهم بموت «النوخذة» المسيطر على حياتهم في مشهد مأساوي يلاص واقعنا الذي نعيشه.

### بطل العرض

استطاع المخرج محمد العامري ان يدمج جمهور الصالة في هذا العرض من خلال «الخص» المتناثر في فضاء المسرح سواء

مفرد الشري  
«اللول» التي تعني بالعامية الاماراتية «الفرحة بعودة الغائب» المسابقة الرسمية لمهرجان المسرح الخليجي العاشر مساء امس الأول على خشبة مسرح الدسمه بحضور جماهيري كبير يتقدمه الأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بدر الرفاعي ورئيس مجلس ادارة فرقة مسرح «الشارقة» الوطني الفنان احمد الجسمي التي انتجت هذا العمل الذي كان من تأليف اسماعيل عبدالله واخراج محمد العامري.

«اللول» اشارات ورموز ودلالات كلها تحاكي الظلم والقهر الواقع على الإنسان سواء في الماضي او الحاضر الذي نعيشه من خلال احداث درامية بطلها «نوخذة» سفينة يحاول بكل قوته تحقيق حلمه بمساعدة والي القرية الذي يعيش فيها والذي يحاول جاهدا إقناع أهلها ببيع «بيوتهم» الى «النوخذة» الذي سيحققهم الثلث من الارباح التي سيحققها من خلال تحقيق حلمه المنتظر، وبالتالي من رجل «الدين» وافق اهل القرية



عائشة عبدالرحمن في دور ام النهام



## شكر وزارة الأوقاف لاستخدامها المسرح في توجيه الجيل الجديد المسلم: «فريج بنينايم» ذكرتني بالماضي الجميل



وكيل وزارة الأوقاف يكرم النجم عبدالعزيز المسلم

عبد الحميد الخطيب  
برعاية وحضور وكيل وزارة الأوقاف د.عادل الفلاح قدم فريق «وصال الإعلامي» التابع لمركز العمل التطوعي مسرحية «فريج بنينايم» ضمن أنشطة المؤتمر الثاني لإدارة التنمية الأسرية الذي تقيمه وزارة الأوقاف تحت شعار «المسؤولية.. كما يفهمها الشباب» وذلك وسط حضور جماهيري كبير كان في مقدمتهم وكلاء الوزارة المساعدون لقطاع المساجد والحج ووكيل الوزارة لشؤون القرآن الكريم والفنان عبدالعزيز المسلم.

العرض قدمه مجموعة من الشباب الهواة ويطرح العديد من القضايا الجوهرية التي تهتم الجيل الجديد وشرائح كثيرة في المجتمع والتي تتعلق بموضوع المسؤولية الاجتماعية تجاه الوطن ودور كل شخص في الاندماج والتعايش مع مراعاة الحفاظ على العادات والتقاليد من خلال السلوكيات السوية.

من جهته أشاد الفنان عبدالعزيز المسلم بعرض مسرحية «فريج بنينايم» وقال: لقد أعجبت بفكرة العرض وجهود هؤلاء الشباب وجسمه الوطني وحفاظهم على ترسيخ العادات والتقاليد على

خشبة المسرح مشيراً الى ان وزارة الأوقاف تقوم بجهود كبيرة من أجل الشباب والجيل الجديد وتعمل على ترسيخ القيم بكل ما تملكه. واعتبر ان استعانة وزارة الأوقاف بالمسرح في تعديل السلوكيات السلبية وزرع القيمة الجيدة انما يعبر عن مدى وعي هذه المؤسسة والقائمين عليها بأهمية التزول الى فكر كل فئات المجتمع داعياً الى تكثيف هذه الأعمال التي من شأنها ان تساعد على توجيه وارشاد الشباب الى النهضة بالكويت.

والتختم المسلم حديثه قائلاً: أنا فخور انني شاهدت هذه المواهب الرائعة فقد عدت معه الى الماضي الجميل وكانني أشاهد ابراهيم الصلال وسعد الفرج في بداياتهما الفنية مثنياً على هيا الشعلبي رئيسة فريق وصال وكل المشاركين في العرض.

يذكر ان مسرحية «فريج بنينايم» من تأليف وعرض هيا الشعلبي وتمثيل يوسف العلي، عبدالرحمن المسيحي، فهد الجارالله، داود الخراز، فهد البشارة، مبارك العبيد، عبدالله الخطاب و ابراهيم الهاجري.

### مجلس إدارة جديد لنادي الكويت للسينما

عقد في نادي الكويت للسينما اجتماع الجمعية العمومية مساء يوم الاثنين الموافق 2009/3/30 بمقر نادي الكويت للسينما كائن بالمدرسة القبلية، تمت مناقشة التقريرين الإداري والمالي والحساب ختامي لعام 2009، كما تم إجراء انتخابات مجلس إدارة النادي للفترة المنتهية في 31 ديسمبر 2010، وقد سمرت الانتخابات عن فوز ل من حسين علي الخوالد وليد خالد عبدالرحمن لجني وعادل فهد المشعل مشاري خليف العروج عبدالعزیز علي احمد فرس ومصطفى ناصر تميمي وعبدالعزيز عدنان عتيقي وعامر توفيق زهير وعبدالرضا سالم بن سالم وحسن يوسف عياد.

في اجتماع مجلس إدارة نادي الجديد تم توزيع نصاب الرئيسية حيث تم اختيار حسين الخوالد نيساً لمجلس الإدارة وليد خالد عبدالرحمن المجني نيساً للرئيس وعادل فهد المشعل اميناً للسمر مشاري خليف العروج نيساً للمصندوق.

وقد وعد اعضاء المجلس الجديد جمهور النادي اقامة عدد من الأنشطة الثقافية السينمائية وذلك في غضون الاشهر المقبلة التركيز على دعم الشباب لوهوب سينمائيًا.